



# WEST RENNES COUNTRY DANCE



## TEXAS WALTZ

1999 Jim Ferrazzano.

Musique : « Alibis » par Tracy Lawrence

Ou tout autre titre avec tempo lent de valse

Type : danse en couple - cercle - 36 comptes

Niveau : newcomer

Position de départ : sweetheart

(Homme à G, Femme à D)

Les pas sont les mêmes pour l'homme et la femme

- 1.2.3 Pas du pied G en avant, Pied D rejoint G, pas du pied G sur place
- 4.5.6 Pas du pied D en arrière, Pied G rejoint D, pas du pied D sur place

1. Pas du pied G en avant et en diagonale vers la droite
2. Pied D rejoint G (pivoter pieds à 12h ou au centre)
3. Pas du pied G sur place (pivoter pieds 1/8 G ou 10h)
4. Pas du pied D en avant et en diagonale vers la gauche
5. Pied G rejoint D (pivoter pieds à 12h ou au centre)
6. Pas du pied D sur place (pivoter pieds 1/8 D ou 2h)

1. Pas du pied G en avant et en diagonale vers la droite
2. Pied D rejoint G (pivoter pieds à 12h ou au centre)
3. Pas du pied G sur place (pivoter pieds 1/8 G ou 10h)
4. Pas du pied D en avant et en diagonale vers la gauche
5. Pied G rejoint D (pivoter pieds à 12h ou au centre)
6. Pas du pied D sur place (pivoter pieds 1/8 D ou 2h)

1.2.3 Pas du pied G en avant, pied D rejoint G, pas du pied G sur place

4.5.6 Pas du pied D en arrière, pied G rejoint D, pas du pied D sur place

- lâcher les mains droites / passer sous les mains G.*
- 1.2.3 Pas du pied G en avant, demi-tour à G avec pied D, pied G rejoint D *ou faire 1/4 tour PG à G*
  - 4.5.6 Pas du pied D en arrière, pied G rejoint D, pas du pied D sur place *1/4 tour PD à G*
  - 1.2.3 Pas du pied G en avant, demi-tour à G avec pied D, pied G rejoint D *PG rejoint D*
  - 4.5.6 Pas du pied D en arrière, pied G rejoint D, pas du pied D sur place

*ou faire idem ci-dessus.*

Recommencez !