

# KNEE DEEP

**Description** : Line dance : 32 temps – 4 murs

**Niveau** : Novice

**Chorégraphie** : Peter Metelnick & Alison Biggs (UK) Septembre 2010

**Musique** : *Knee Deep* (Zac Brown band) 91 BPM

**Source** : L. Stornello de Country Dance Bompas

Départ : 8 x 4

---

## **SIDE, TOUCH, SIDE, L KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, R KICK, BEHIND 1/4, STEP**

- 1 & 2 & PD à droite – toucher PG à côté PD – PG à gauche – kick PD dans la diagonale D
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – croiser PD devant PG
- 5 & 6 & PG à gauche – toucher PD à côté PG – PD à droite – kick PG dans la diagonale G
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à droite avec PD devant – pas PG devant (3h)

## **FORWARD ROCK, 1/2 TURN, SCUFF, SHUFFLE, 1/2 TURN, COASTER STEP, RUN X 3**

- 1 & 2 & Rock droit devant – revenir sur PG – 1/2 tour à droite avec PD devant – scuff PG en avant
- 3 & 4 Shuffle 1/2 tour à droite ( G D G)
- 5 & 6 Coaster step droit ( PD derrière – PG près du PD – PD devant)
- 7 & 8 Courir sur 3 pas (G/D/G)

**RESTART** au 3e mur – reprendre la danse en son début (9h)

## **LOCK STEP FORWARD, HEEL TOUCH, TOES TOUCH, LOCK STEP FORWARD, JAZZ BOX**

- 1 & 2 PD en diagonale avant droite – lock PG derrière PD – PD devant
- 3 – 4 Toucher talon PG devant en diagonale gauche – toucher pointe PG en arrière
- 5 & 6 PG en diagonale avant gauche – lock PD derrière PG – PG devant
- 7 & 8 Jazz box (croiser PD devant PG – dégager PG en arrière – PD en 1/8 droit)

## **FULL TURN WALK AROUND, FORWARD SHUFFLE, KICK BALL CHANGE**

- 1 – 4 Tourner à droite en un cercle complet en marchant (G / D / G / D)
- 5 & 6 Pas chassé gauche en avant (3h)
- 7 & 8 Kick ball change droit

## **TAG à la fin du 6e mur : FORWARD MAMBO, BACK MAMBO**

- 1 & 2 Mambo droit avant (rock PD devant – revenir sur PG – PD près PG)
- 3 & 4 Mambo gauche arrière (rock PG derrière – revenir sur PD – PG près PD)