

FOR TWO

Chorégraphe : **Rafel Corbi** (España) – Avril 2016
Comptes : **64** Murs : **2** Niveau : **Novice**
Music : **Better off without you – Natalie Rose**
(Traduction : Jean-Louis – Rock Step Country Angers)

Start : 16 comptes

SECTION 1 : HEELS FORWARD, KICKS FORWARD, STOMPS

- 1-2 Talon PD posé devant, PD posé à côté PG
- 3-4 Talon PG posé devant, PG posé à côté PD
- 5-6 Deux kicks devant du PD
- 7-8 Deux stomps (up) du PD près du PG

SECTION 2 : TOE STRUTS BACK, COASTER STEP WITH SCUFF

- 1-2 Pas arrière avec pointe du PD, poser talon PD
- 3-4 Pas arrière avec pointe du PG, poser talon PG
- 5-6 Pas PD en arrière, pas PG près PD
- 7-8 Pas PD devant, scuff PG à côté PD

*****Recommencer au mur 4 (6 : 00) Ne pas faire le scuff, mais un stomp.**

SECTION 3 : GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF, JAZZBOX WITH CROSS

- 1-2 Pas PG sur côté gauche, pas PD derrière PG
- 3-4 Pas PG sur côté gauche, scuff PD à côté PG
- 5-6 Pas PD croisé devant PG, pas arrière PG
- 7-8 Pas PD côté D, pas PG croisé devant PD

SECTION 4 : 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD & HOOK, 1/4 TURN RIGHT, STEP BACK & HOOK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 ¼ tour à droite sur PG et pas PD devant, hook PG derrière PD
- 3-4 ¼ tour à droite sur PD et pas PG derrière, hook PD devant PG
- 5-6 Pas PD devant, PG près PD
- 7-8 Pas PD devant, pause ou scuff PG

SECTION 5 : ROCK FWD, RECOVER, 1/.2 TURN LEFT, HOLD, 1/.2 TURN LEFT, HOLD, START COASTER STEP

- 1-2 Pas PG devant, retour sur PD
- 3-4 ½ tour à gauche sur PD et pas PG devant, pause
- 5-6 ½ tour à gauche sur PG et pas PD derrière, pause
- 7-8 Pas PG derrière, Pas PD à côté PG

SECTION 6 : STEP FWD, HOLD, FORWARD, HOLD, FORWARD, HALF PIVOT TURN RIGHT, FORWARD, HOLD

- 1-2 Pas PG devant, pause
- 3-4 Pas PD devant, pause
- 5-6 Pas PG devant, ½ tour pivot à droite
- 7-8 Pas PG devant, pause (ou stomp up PD près du PG)

*****Recommencer au mur 8 (12 : 00)**

SECTION 7 : RIGHT RUMBA BOXFORWARD, LEFT RUMBA BOX BACK

- 1-2 Pas PD sur le côté droit, ramener PG près du PD
- 3-4 Pas PD devant, pause
- 5-6 Pas PG sur le côté gauche, ramener PD près du PG
- 7-8 Pas PG derrière, toucher pointe PD près du PG

SECTION 8 : MONTEREY 1/.2 TURN, SWIVELS

- 1-2 Toucher pointe PD sur le côté droit, ½ tour à droite sur le PG et poser PD à côté PG
- 3-4 Toucher pointe PG sur le côté gauche, poser PG à côté du PD
- 5-6 Avec le poids sur les orteils, tourner talon gauche vers la gauche, ramener talon au centre
- 7-8 Avec le poids sur les orteils, tourner talon gauche vers la gauche, ramener talon au centre (ou swivels des deux pieds, deux fois)

Restarts :

*au 4^{ème} mur : à 6 h 00 : recommencer après 16 comptes (ne pas faire le scuff, mais un stomp)

*au 8^{ème} mur : à 12 h 00 : recommencer après 48 comptes.